


 Disponible dès le 1^{er} juin 2010

DESCRIPTION

Le nouveau papier Décor Art ES est un papier Fine Art conçu pour les machines jet d'encre Eco-solvant. La surface du papier, fortement texturée, est similaire à celle d'un papier Aquarelle. Grâce à un excellent rapport qualité/prix, il ouvre de nouveaux horizons à l'impression des reproductions d'Art en série. Le papier est compatible avec tous les systèmes d'impression Eco-solvant et a été élaboré avec les standards "Archival".

CARACTERISTIQUES

- Pâte Alpha cellulose, fourdrinier
- Blanc Lumineux
- Surface fortement Texturée
- Finition Satinée
- Compatible encres Eco-Solvant
- Excellente restitution colorimétrique

APPLICATIONS

- Edition limitée Photo et Fine Art
- Reproductions Fine Art pour décoration intérieure

SPECIFICATIONS

G/m ²	Type Couchage	pH	Epaisseur (microns)	Blancheur (CIE)	Luminosité (TAPPI)	OBA	Recyclable
260	Satin	7.2	13mil / 330 microns	161	114	Oui	Oui

DISPONIBILITE

Format Rouleaux	60" (1520mm) 25m	54" (1370mm) 25m	30" (762mm) 25m
Mandrin 3"	✓	✓	✓
Format Master Roll	1580mm (couchage 1560mm)	Couchage extérieur 2000m	Empilement Vertical
Mandrin 6"	✓	✓	✓

* Formats personnalisés et configurations "master roll" sur demande

GESTION PAPIER

- Comme tous les papiers Fine Art, nos papiers sont fragiles et ont besoin d'être manipulés avec une grande précaution. Essayez de ne pas toucher la surface du papier, tenez votre image imprimée par un des quatre coins de la feuille et portez des gants en coton si nécessaire.
- Remettez les feuilles non-utilisées dans l'emballage original et conservez les bien à plat. Si vous stockez le papier en dehors de l'emballage original, n'utilisez qu'une boîte conçue pour l'archivage.
- Laissez les sorties à l'air libre plusieurs heures après impression afin de permettre un séchage complet (une durée de 24 heures est recommandée) et évitez de les empiler tout de suite les unes sur les autres.

CONDITIONS D'UTILISATION

- Le stockage de tous les papiers doit avoir lieu dans une plage de températures comprises entre 15 et 25°C, une humidité relative située entre 40 et 60 %, et à l'écart de toute lumière directe.
- Ne pas excéder de températures au-delà de 82°C lors d'un montage à sec.