



# FibaPrint®

par Innova

Fabriqué à partir d'une base utilisée pour les papiers barytés au siècle dernier, la gamme des nouveaux papiers FibaPrint® est considérée comme la pièce angulaire de l'impression numérique jet d'encre pour la photographie, reproduisant parfaitement l'aspect et le toucher des papiers utilisés dans la chambre noire, avec la souplesse et la facilité que procure la technologie digitale.

Notre gamme de papiers FibaPrint® comprend une large variété de finitions et de textures telles que des surfaces mates, satinées ou brillantes. Ces états de surface sont prolongés par des teintes telles que tons chauds, blanc naturel et blanc pur, afin de vous faire connaître une expérience ultime dans la découverte de la "chambre noire digitale".

La gamme proposée aujourd'hui est constituée à partir des meilleurs papiers d'art vendus dans le monde.





© Jim McHugh | www.jimmchugh.com



© Steve Smith | www.stevesmithphotographer.com



© Josh Cole | www.joshcole.co.uk

## IFA 09 - FibaPrint® White Gloss (f-type) 300g/m<sup>2</sup>

Ce papier blanc brillant est maintenant bien connu des photographes. Il nous a fait connaître et accepter à 100% dans la communauté photo. Sa technologie de couchage révolutionnaire en 2001 a su jusqu'à aujourd'hui remplir ses engagements : séchage ultra rapide, densité des noirs maximum. FibaPrint® est une marque déposée qui assure le photographe de la longévité de son œuvre et cela sans passer sous les fourches caudines de programme "marketing" des marques.

Réf. Produit	Taille	Feuilles /Boîte	Réf. Produit	Taille	Long. Rouleau
IFA-09-A4-25	A4	25	IFA-09-432x15	17"	15m
IFA-09-A4-50	A4	50	IFA-09-610x15	24"	15m
IFA-09-A3-25	A3	25	IFA-09-914x15	36"	15m
IFA-09-A3-50	A3	50	IFA-09-1118x15	44"	15m
IFA-09-A3+25	A3+	25	IFA-09-1524x15	60"	15m
IFA-09-A3+50	A3+	50			
IFA-09-A2-25	A2	25			
IFA-09-A2-50	A2	50			

## IFA 19 - FibaPrint® Warmtone Gloss 300g/m<sup>2</sup>

Une deuxième déclinaison de notre programme FibaPrint® souvent appelé "baryté" par le marché, cette qualité conserve la blancheur naturelle de la fibre alpha du papier (pas d'azurant optique) et donne ce ton chaud adapté aux portraits intimistes et aux photos « nostalgiques » style sépia.

Réf. Produit	Taille	Feuilles /Boîte	Réf. Produit	Taille	Long. Rouleau
IFA-19-A4-25	A4	25	IFA-19-432x15	17"	15m
IFA-19-A4-50	A4	50	IFA-19-610x15	24"	15m
IFA-19-A3-25	A3	25	IFA-19-914x15	36"	15m
IFA-19-A3-50	A3	50	IFA-19-1118x15	44"	15m
IFA-19-A3+25	A3+	25	IFA-19-1524x15	60"	15m
IFA-19-A3+50	A3+	50			
IFA-19-A2-25	A2	25			
IFA-19-A2-50	A2	50			

## IFA 29 - FibaPrint® White Semi Matte 300g/m<sup>2</sup>

Version archivable semi matte de la gamme FibaPrint®. Loin de la brillance de ses produits frères, ce FibaPrint® évite pour une certaine photographie l'inconvénient des reflets. Son rendu et son acceptation par le marché nous permettent de dire qu'il est imbattable dans sa catégorie. Disponible en : 250gr (IFA 42)

Réf. Produit	Taille	Feuilles /Boîte	Réf. Produit	Taille	Long. Rouleau
IFA-29-A4-25	A4	25	IFA-29-432x15	17"	15m
IFA-29-A4-50	A4	50	IFA-29-610x15	24"	15m
IFA-29-A3-25	A3	25	IFA-29-914x15	36"	15m
IFA-29-A3-50	A3	50	IFA-29-1118x15	44"	15m
IFA-29-A3+25	A3+	25	IFA-29-1524x15	60"	15m
IFA-29-A3+50	A3+	50			
IFA-29-A2-25	A2	25			
IFA-29-A2-50	A2	50			



## IFA 36 - FibaPrint® Canvas Ultra Gloss 380g/m<sup>2</sup>

Né du même fleuve que tous les FibaPrint®, cette véritable toile CANVAS résiste à l'eau côté impression. Incroyable, la résistance de ce mélange poly-coton. En plus il sort de l'imprimante comme une toile de maître ultra brillante permettant toutes les extravagances. On a même vu des photographes restaurer l'à plat de leur toile FibaPrint® au fer à repasser (suite à une inondation dans une expo) ! Essayez vous-même.

Réf. Produit	Taille	Feuilles /Boîte	Réf. Produit	Taille	Long. Rouleau
IFA-36-A4-25	A4	25	IFA-36-432x15	17"	15m
IFA-36-A3-25	A3	25	IFA-36-610x15	24"	15m
			IFA-36-914x15	36"	15m
			IFA-36-1118x15	44"	15m
			IFA-36-1524x15	60"	15m



© Barrie Tumbidge | www.tumbidge-photography.co.uk

## IFA 39 - FibaPrint® White Matte 280g/m<sup>2</sup>

Voilà le « dada » FibaPrint® des photographes PRO à la recherche d'un MAT profond et sans texture du tout. Le grain c'est votre affaire, ici FibaPrint® se contente de supporter votre prise de vue à 100% et de révéler vos couleurs. Comme vous voudrez garder votre œuvre comme tous les FibaPrint® et tous les papiers INNOVA pas de collage acide et archivable. Idéal pour vous présenter (book) ou faire votre promotion, le papier sait se faire oublier c'est vous que l'on voit.

Réf. Produit	Taille	Feuilles /Boîte	Réf. Produit	Taille	Long. Rouleau
IFA-39-A4-25	A4	25	IFA-39-432x15	17"	15m
IFA-39-A4-50	A4	50	IFA-39-610x15	24"	15m
IFA-39-A3-25	A3	25	IFA-39-914x15	36"	15m
IFA-39-A3-50	A3	50	IFA-39-1118x15	44"	15m
IFA-39-A3+25	A3+	25	IFA-39-1524x15	60"	15m
IFA-39-A3+50	A3+	50			
IFA-39-A2-25	A2	25			
IFA-39-A2-50	A2	50			



## IFA 40 - FibaPrint® Ultra Smooth Gloss 325g/m<sup>2</sup>

Une finition Brillante ultra douce de ce papier permet de restituer parfaitement la palette des couleurs et donne vie à vos images. Un couchage blanc lumineux rehaussé par la technologie "crystal layer" permet à ce papier de traquer les détails, les couleurs et les profondeurs de votre spectre photo. Disponible en : 250gr (IFA 41) et 285gr (IFA 49)

Réf. Produit	Taille	Feuilles /Boîte	Réf. Produit	Taille	Long. Rouleau
IFA-40-A4-25	A4	25	IFA-40-432x15	17"	15m
IFA-40-A4-50	A4	50	IFA-40-610x15	24"	15m
IFA-40-A3-25	A3	25	IFA-40-914x15	36"	15m
IFA-40-A3-50	A3	50	IFA-40-1118x15	44"	15m
IFA-40-A3+25	A3+	25	IFA-40-1524x15	60"	15m
IFA-40-A3+50	A3+	50			
IFA-40-A2-25	A2	25			
IFA-40-A2-50	A2	50			





New

## IFA 41 - FibaPrint® Ultra Smooth Gloss 250g/m<sup>2</sup>

Nous nous retranchons devant votre propre avis sur ce papier FibaPrint® très lisse et brillant. Notre technologie de couchage qui le supporte (Crystal Layer) a fait ses preuves et il est bon d'écouter les nouveaux adeptes s'étonner devant le rendu de leur propres images sur ce papier exceptionnel. Disponible en : 325gr (IFA 40) et 285gr (IFA 49)

Réf. Produit	Taille	Feuilles /Boîte
IFA-41-A4-25	A4	25
IFA-41-A4-50	A4	50
IFA-41-A3-25	A3	25
IFA-41-A3-50	A3	50
IFA-41-A3+-25	A3+	25
IFA-41-A3+-50	A3+	50
IFA-41-A2-25	A2	25
IFA-41-A2-50	A2	50

Réf. Produit	Taille	Long-Rouleau
IFA-41-432x15	17"	15m
IFA-41-610x15	24"	15m
IFA-41-914x15	36"	15m
IFA-41-1118x15	44"	15m
IFA-41-1524x15	60"	15m



New

## IFA 42 - FibaPrint® White Semi Matte 250g/m<sup>2</sup>

Un FibaPrint® à destination de la sauvegarde de photographie à restaurer ou de tirages en édition limitée. Inutile de vanter sa sous couche CRYSTAL et son couchage microporeux, c'est du passé et bien connu, ici l'amoureux de « la belle ouvrage » trouve son compte. Disponible en : 300gr (IFA 29).

Réf. Produit	Taille	Feuilles /Boîte
IFA-42-A4-25	A4	25
IFA-42-A4-50	A4	50
IFA-42-A3-25	A3	25
IFA-42-A3-50	A3	50
IFA-42-A3+-25	A3+	25
IFA-42-A3+-50	A3+	50
IFA-42-A2-25	A2	25
IFA-42-A2-50	A2	50

Réf. Produit	Taille	Long-Rouleau
IFA-42-432x15	17"	15m
IFA-42-610x15	24"	15m
IFA-42-914x15	36"	15m
IFA-42-1118x15	44"	15m
IFA-42-1524x15	60"	15m



© Barrie Tumbridge | www.tumbridge-photography.co.uk

## IFA 45 - FibaPrint® Warm Cotton Gloss 335g/m<sup>2</sup>

Ce papier 100% cotton, grâce à une belle finition lustrée, un blanc naturel et un grammage élevé possède toutes les qualités pour vos tirages en qualité musée. Grâce à sa formulation sans acide et son absence d'agents de blanchiment, il possède toutes les qualités "Archival" pour que vos images résistent aux affres du temps. Ce papier luxueux est élaboré avec notre fameuse technologie "Crystal Layer", qui garantit le respect et la saturation des couleurs que vous demandez à Innova.

Réf. Produit	Taille	Feuilles /Boîte
IFA-45-A4-25	A4	25
IFA-45-A4-50	A4	50
IFA-45-A3-25	A3	25
IFA-45-A3-50	A3	50
IFA-45-A3+-25	A3+	25
IFA-45-A3+-50	A3+	50
IFA-45-A2-25	A2	25
IFA-45-A2-50	A2	50

Réf. Produit	Taille	Long-Rouleau
IFA-45-432x15	17"	15m
IFA-45-610x15	24"	15m
IFA-45-914x15	36"	15m
IFA-45-1118x15	44"	15m
IFA-45-1524x15	60"	15m



© Dinah Jaoui | Members Galleries: www.smethwickphotographic.co.uk

## IFA 49 - FibaPrint® Ultra Smooth Brillant 285g/m<sup>2</sup>

Sonnez tambour et buccins, ce FibaPrint® a été baptisé dès son arrivée « papier baryté digital » par excellence. Il a littéralement piégé les photographes avec son D-max à 2.7 qui d'un coup donnait ses lettres de noblesse à la photo digitale. Il a toutes les qualités pour les nostalgiques et pour le « pied tendre » de la photo qui cherchent ce brillant et ce contraste connu seulement en argentique. Il ne pouvait rester seul, alors il existe aussi en : 250gr (IFA 41) et 325gr (IFA 40).

Réf. Produit	Taille	Feuilles /Boîte
IFA-49-A4-25	A4	25
IFA-49-A4-50	A4	50
IFA-49-A3-25	A3	25
IFA-49-A3-50	A3	50
IFA-49-A3+-25	A3+	25
IFA-49-A3+-50	A3+	50
IFA-49-A2-25	A2	25
IFA-49-A2-50	A2	50

Réf. Produit	Taille	Long-Rouleau
IFA-49-432x15	17"	15m
IFA-49-610x15	24"	15m
IFA-49-914x15	36"	15m
IFA-49-1118x15	44"	15m
IFA-49-1524x15	60"	15m



New

© Tony Chau | www.tonychau.com

## IFA 69 - FibaPrint® Baryta 310g/m<sup>2</sup>

ATTENTION, le fin du fin, l'incontournable pour les amoureux de la chambre noire. Un VRAI baryté. Le tour de force d'imposer au digital un retour en arrière, mais en travaillant en technologie d'aujourd'hui, ce FibaPrint® Baryta le réussit. Vous avez entre les mains une base barytée d'autre fois sur laquelle nous avons apporté tout notre savoir-faire en terme de couchage de surface pour finir par une surface veloutée. Fermez les yeux, vous y êtes : le rêve est devenu réalité. Partagez cette émotion dans vos expo et vos book.

Réf. Produit	Taille	Feuilles /Boîte
IFA-69-A4-25	A4	25
IFA-69-A4-50	A4	50
IFA-69-A3-25	A3	25
IFA-69-A3-50	A3	50
IFA-69-A3+-25	A3+	25
IFA-69-A3+-50	A3+	50
IFA-69-A2-25	A2	25
IFA-69-A2-50	A2	50

Réf. Produit	Taille	Long-Rouleau
IFA-69-432x15	17"	15m
IFA-69-610x15	24"	15m
IFA-69-914x15	36"	15m
IFA-69-1118x15	44"	15m
IFA-69-1270x15	50"	15m

### Steve Smith RPS



"Depuis l'introduction de la gamme FibaPrint, j'utilise un papier dont je suis parfaitement satisfait, la qualité que j'obtiens est toujours absolument superbe. Au moment où je sors la feuille de sa boîte, l'excitation liée à la vue de mon tirage démarre. La combinaison avec l'Epson Pro 4800 est à mon sens idéale. En tant que photographe, l'aspect le plus important est la qualité des tirages, et je ne suis jamais déçu. Mes impressions ont l'aspect d'un papier fibre sortant de la chambre noire et les résultats avec le FibaPrint Warm Tone Gloss sont sublimes.

Le marché du papier a été submergé de produits relabellisés pour les détaillants et les utilisateurs. Dans cette jungle, c'est pour moi une gageure que d'avoir enfin trouvé la combinaison parfaite de l'imprimante et du papier pour mes tirages. Je suis sûr qu'il existe de multiples possibilités qui pourraient se rapprocher du résultat attendu, mais je suis photographe, je veux prendre des photos pas évaluer tous les papiers du marché."

[www.stevesmithphotographer.com](http://www.stevesmithphotographer.com)



	IFA 09	IFA 19	IFA 29	IFA 36	IFA 39	IFA 40	IFA 41	IFA 42	IFA 45	IFA 49	IFA 69
<b>Grammage (g/m<sup>2</sup>)</b>	300	300	300	380	280	325	250	250	335	285	310
<b>Épaisseur (Microns)</b>	325	325	325	450	310	325	300	285	390	285	315
<b>Épaisseur (pouces)</b>	0.013	0.013	0.013	0.018	0.012	0.013	0.012	0.011	0.015	0.011	0.012
<b>Matériau de base</b>	Alpha Cellulose	Alpha Cellulose	Alpha Cellulose	Polycotton	Alpha Cellulose	Alpha Cellulose	Alpha Cellulose	Alpha Cellulose	Alpha Cellulose	Alpha Cellulose	Alpha Cellulose
<b>Couchage</b>	Microporeux Brillant	Microporeux Brillant	Microporeux Satin	Microporeux Brillant	Mat	Microporeux Brillant	Microporeux Brillant	Microporeux Satin	Microporeux Brillant	Microporeux Brillant	Microporeux Soyeux
<b>Finition</b>	Douce	Douce	Douce	Canvas	Très Douce	Très Douce	Très Douce	Douce	Douce	Très Douce	Très Douce
<b>Blancheur (CIE)</b>	143	138	152	85	138	152	152	152	75	152	100
<b>Luminosité (TAPPI)</b>	113	86	111	86	111	111	111	111	85	111	96
<b>Azurant Optique</b>	Oui	Non	Non	Non	Oui	Oui	Oui	Non	Non	Oui	Oui
<b>pH</b>	7.5-9.5	7.5-9.5	7.5-9.5	7.5-9.5	7.5-9.5	7.5-9.5	7.5-9.5	7.5-9.5	7.5-9.5	7.5-9.5	7.5-9.5
<b>Recyclable</b>	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
<b>Réglages imprimantes*</b>	Brillant, Semi Brillant, Lustre	Brillant, Semi Brillant, Lustre	Semi Brillant, Lustre	Brillant ou Satin, Canvas, Papier Photo Lustre	Archival Mat, Papier Photo Mat	Brillant, Semi Brillant	Brillant, Semi Brillant, Lustre	Semi Brillant, Lustre	Semi Brillant, Lustre	Brillant, Semi Brillant	Semi Brillant, Lustre
<b>Feuilles</b>	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
<b>Rouleaux (15m)</b>	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui

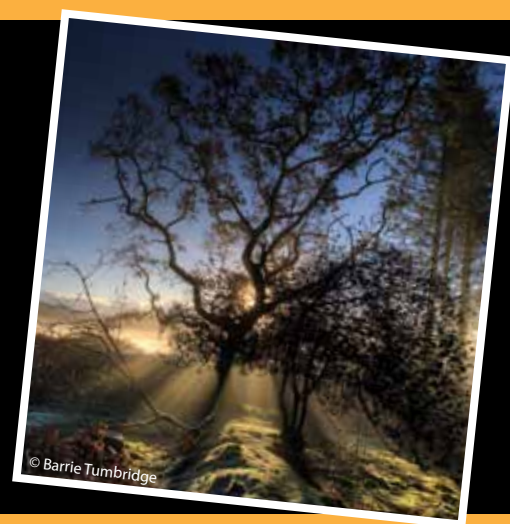
\* Ces réglages sont recommandés comme point de départ. Des profils ICC génériques sont disponibles sur [www.innovaart.com](http://www.innovaart.com)



**INNOVA**   
 MORE THAN PAPER

Pour obtenir des détails sur les papiers ou des échantillons, merci de nous contacter

Tél : +33 (0) 1 47 54 03 13  
[contact@papier-innova.fr](mailto:contact@papier-innova.fr)



# FibaPrint®

